

TEMATICA SI BIBLIOGRAFIA EXAMENULUI TEORIA ARHITECTURII AN III

An universitar 2016 2017

Examenul are la baza cunostintele predate la curs si insusite prin lecturile din bibliografie, constand in prezentarea a trei referate ce trateaza subiecte din diversele grupe tematice de mai jos . La punctajul obtinut la examen se adauga maxim 4 puncte din temele de studiu realizate pe parcursul semestrului.

Referatele trebuie sa dovedeasca studierea a cel putin cate un titlu(1x3) din bibliografia obligatorie. Textul va avea 600-1000 de cuvinte - aproximativ doua pagini cu Times New Roman 12.

Formatul cerut este cel al unui text academic cu note de subsol, citate si bibliografie.

Textele, impreuna cu ilustrarile grafice si rezumatele constituind temele pe parcurs, se vor trimite in format electronic pe adresa anamariahariton@yahoo.com si se vor aduce printate (alb negru pe format A4) la examen. Pe aceeasi adresa ma puteti contacta pentru orice nelamuriri privitoare la examen.

Nu se vor lua in consioderare referate scrise de mana sau neexpediate in format electronic pana in ziua examenului.

Plagiatul se penalizeaza cu nota 1 (unu).

Punctaj :2 p. din oficiu; 4 p. Ilustrarile grafice si rezumatele realizate ca activitate pe parcurs; 4p. referate;.

Orele de consultatii se vor stabili de comun acord si se vor afisa ulterior

Subiecte Referat –3 la alegere din grupe tematice diferite :

1. Care sunt conditiile in care se releva calitatea poetica a materialelor?
2. Deficiențele naturalismului si virtuozației grafice in reprezentarea obiectului de arhitectura.
3. Rolul detaliului in arhitectura
4. Relatia obiect de arhitectura-sit.
5. Legatura arhitecturii cu prezentul
6. Este limbajul arhitectural o chestiune de stil?

-
7. Elemente determinante ale ordinii constructive.
 8. Factori de coerența ai compoziției vizuale
 9. Care sunt nivelurile de structurare ale compoziției de arhitectura?
 10. Definiți ierarhia,contrastul si complexitatea.
 11. Simplitate si regularitate in arhitectura

-
12. Elemente de definire spatiala – geneza spatiului arhitectural.
 13. Densitatea si profunzimea spatiului arhitectural.
 14. Definiti notiunile de spatiu inchis si deschis.
 15. Juxtapunerea si intrepatrunderea ca tipuri de relatii spatiale.
 16. Caracteristicile spatiale ale figurilor elementare.
 17. Tipuri de asamblare spatiala.
 18. Lumina si umbra –rolul lor in definirea spatiilor.

-
19. Definiti „spatiul existential”
 20. Locul si spatiul – definitie si relatii.
 21. Caracterul obiectului de arhitectura
 22. Relatia intre cadrul naural si cladire
 23. Pierderea locului in arhitectura modernismului.
 24. Regasirea locului – curente, arhitecti, exemplificari.

-
25. Rolul schitei conceptuale in creatia de arhitectura
 26. Tipuri de desen incluse in categoria schitei
 27. Este gandirea arhitecturala o gandire discursiva? – relatia schita-limbaj
 28. Schita si desenul de calculator
 29. Aspectele schitei ca metoda de lucru mental.
 30. Relatia schita caricatura.

-
31. Rolul structurii in cadrul obiectului de arhitectura – relatia volumetrie-structura
 32. Moduri de concepere a structurii in creatia de arhitectura in functie de tipul cladirii
 33. Tipuri structural – arhitecturale. Definiti si exemplificati doua dintre urmatoarele tipuri:
structuri de tip coaja; membrane; structuri cu coaste;arce; cadre;pereti.
 34. Rolul structurii in definirea fatadei – exemplificari
 35. Rolul structurii in definirea interiorului cladirii – exemplificari.

-
36. Dominanta imaginii vizuale in arhitectura contemporana
 37. Arhitectura ca experienta multisenzoriala
 38. Materialitatea arhitecturii
 39. Raportul forma-material in arhitectura modernismului
 40. Temporalitatea in cadrul obiectului de arhitectura
 41. Tehnici de reprezentare contemporane ca reflexie a temporalitatii si tactilitatii
 42. Definiti imaginatia materiala
 43. Definiti „arhitectura fragila’
 44. „Frumusetea preconceptuta” in arhitectura moderna.

-
45. Poetica virtualitatii
 46. Materialitate-virtualitate
 47. Procese de fabricatie

48. Fatada interfata
49. Fara imbinari si scara (Seamless- scaleless)
-

Bibliografie minimala obligatorie

Generala

Harry Francis Mallgrave, David Goodman – *An Introduction to Architectural Theory from 1968 to the Present*, Wiley –Blackwell, 2011
Charles Jencks, Karl Kropf (editori) *Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture*, Wiley, 2006
Andrea Simitich, Val Warke, - *The Language of Architecture: 26 Principles Every Architect Should Know*, Rockport Publishers, 2014

Obiectul arhitecturii

Peter Zumthor - *Atmospheres*, Birkhauser, 2006
Christian Norberg Schultz *Genius-Loci-Towards-a-Phenomenology-of-Architecture*, Academy Editions 1980

Compozitie

Pierre von Meiss - *De la forma la loc+Tectonica*, Editura Capitel Avangarde, 2015

Locul

Christian Norberg Schultz, *Genius-Loci-Towards-a-Phenomenology-of-Architecture*, Academy Editions 1980
Vincent B. Canizaro (editor) *Architectural Regionalism – Collected Writings on Place, Identity, Modernity and Tradition*, Princeton Architectural Press 2007

Structura

Andrew W Charleson, *Structure as Architecture*, Elsevier, 2005

Desenul de Arhitectura

Architects' Sketches Dialogue and Design: Kendra Schank Smith
Elsevier, 2008
Read-write acts of drawing, or - the economy of treasure hunting: Gabriela Goldschmidt
<http://www.lboro.ac.uk/departments/sota/tracey/somag/gabi.ht>
The act of sketching in learning and teaching the design of environments: a total skill for complex expression: Richard Hare
<http://www.lboro.ac.uk/departments/sota/tracey/edu/hare.html>
Drawing as a means to design reasoning, Do, E. and M. D. Gross - *Artificial Intelligence in Design '96 Workshop on Visual Representation, Reasoning and Interaction in Design*, Palo Alto, CA. 1996, design machine group University of Washington Seattle WA USA 98195-5720 <http://depts.washington.edu/dmachine>

Arhitectura fragila

Juhani Pallasmaa *Hapticity and Time – Notes on fragile architecture* <http://iris.nyit.edu/~rcody/Thesis/Readings/Pallasmaa%20-%20Hapticity%20and%20Time.pdf>

Poetica virtualitatii

Scaleless - Seamless Performing a less fragmented architectural education and practice, editors M. Voyatzaki, c. Spiridonidis
www.enhsa.net/Publications/AR2012.pdf

Noua tectonica

Yu-Tung Liu; Chor-Keng Lim, *Towards a new theory of digital architecture*, Birkhauser, 2009

